

# Regulamin Warszawskiego Studium Aktorskiego

## Rozdział I – Postanowienia ogólne

### §1.

- Warszawskie Studium Aktorskie (dalej WSA) jest prowadzone przez VIGO Studio sp. z o.o. z siedzibą ul. Wspólna 50/11 00-684 Warszawa, posiadającą NIP 1132973579 wpisaną do KRS pod numerem 0000730730, reprezentowane przez Dawida Kubiatońskiego i Magdalenę Zdrenkę-Ciałkowską, zwanych dalej **dyrekcją**.
- Zajęcia WSA odbywają się pod adresem: ul. Wspólna 50/11, 00- 684 Warszawa.

### §2.

- WSA jest formą prowadzenia zajęć, które mają przygotować uczestnika do pracy na scenie, przed kamerą i do egzaminów wstępnych do wybranej szkoły teatralnej lub filmowej.
- WSA nie jest szkołą publiczną ani nie podlega ustawie o systemie oświaty.

## Rozdział II – Cele i zadania WSA

### §3.

WSA realizuje cele i zadania wynikające z możliwie najlepszego przygotowania uczestnika do egzaminów wstępnych na uczelnie wyższe – teatralne, aktorskie, filmowe, umożliwiające zdobycie wiedzy i umiejętności niezbędnych do uzyskania świadectwa ukończenia WSA. Są to:

- a) Podstawowe zadania aktorskie
- b) Praca z tekstem (poezja)
- c) Praca z tekstem (proza)
- d) Zajęcia logopedyczne
- e) Techniki mowy/logopedia
- f) Śpiew (piosenka aktorska)
- g) Emisja głosu
- h) Trening fizyczny aktora
- i) Ruch sceniczny
- j) Casting
- k) Praca z mikrofonem/dubbing
- l) Praca na planie
- m) Praca przed kamerą
- n) Współczesne metody i techniki aktorskie
- o) Improwizacja
- p) Method acting
- q) Techniki taneczne (grupa D)

## **Rozdział III – organizacja WSA**

### **§ 4.**

- WSA działa w systemie kursu, który odbywa się zgodnie z programem przedstawianym indywidualnie dla każdego kursu, według ramowego planu zajęć przedmiotów nauczania.
- WSA zastrzega sobie możliwość zmiany terminów zajęć oraz osób prowadzących z uwagi na ich zobowiązania zawodowe lub stan zdrowia. O zmianie takiej poinformowani zostaną słuchacze. Zmiana taka nie jest uważana za zmianę umowy z słuchaczem.
- Po zakończeniu kursu, przeprowadzany jest egzamin końcowy na podstawie którego, pozytywnego wyniku Słuchacz otrzymuje świadectwo ukończenia kursu.
- W przypadku nieprzystąpienia w wyznaczonym terminie do egzaminu końcowego lub niezdania egzaminu, Słuchacz ma możliwość jednokrotnego przystąpienia do kolejnego egzaminu końcowego w wyznaczonym przez WSA terminie.
- Opłata za drugi egzamin końcowy, o którym mowa w §4 ust. 3 wynosi 1000 zł brutto.

### **§5.**

WSA zatrudnia osoby posiadające doświadczenie zawodowe i umiejętności przekazania wiedzy słuchaczom, które legitymują się odpowiednim wykształceniem lub doświadczeniem.

### **§6.**

- Warunkiem przyjęcia do WSA jest ukończenie 16 roku życia.
- Proces rekrutacji polega na złożeniu odpowiedniego formularza zgłoszeniowego wraz ze zdjęciem i (po otrzymaniu informacji o przyjęciu) uiszczeniem bezzwrotnej opłaty wpisowej w wysokości 499 zł brutto.
- Decyzję o przyjęciu kandydata podejmuje dyrekcja i rada programowa na podstawie prawidłowo wypełnionego formularza zgłoszeniowego.
- Składający podanie otrzyma informację o pozytywnym lub negatywnym przebiegu rekrutacji do 7 dni od wysłania zgłoszenia.
- W przypadku gdy słuchaczem ma być osoba niepełnoletnia, musi ona przed przystąpieniem do kursu przedłożyć pisemną zgodę opiekunów prawnych na uczestniczenie w zajęciach. W przypadku przyjęcia do WSA, odpowiedzialność za działania lub zaniechania osoby niepełnoletniej ponoszą jej opiekunowie prawni.
- Przed rozpoczęciem kursu należy złożyć własnoręcznie podpisane oświadczenie o braku posiadanych chorób przewlekłych, lub chorób, o których wiedzę powinni posiadać prowadzący szkolenia, a które mogłyby mieć wpływ na przebieg zajęć, bądź na sytuację potencjalnie niebezpieczną, a związane ze specyfiką, również psychoruchową, szkoleń. W przypadku posiadania takich schorzeń – należy złożyć oświadczenie o posiadanych schorzeniach. Takie oświadczenie każdy ze słuchaczy składa na własną odpowiedzialność, a niepoinformowanie Dyrekcji o powyższym wyłącza możliwość dochodzenia potencjalnych roszczeń związanych z nieujawnieniem takiej informacji.

- Liczba przyjętych słuchaczy do kursu WSA powinna wynosić do 25 osób na grupę.
- Jeśli w ciągu roku liczba kursantów zmniejszy się, WSA może przeprowadzić dodatkową rekrutację i zdecydować o przyjęciu kandydatów z listy rezerwowej.

**Słuchacz WSA ma prawo do:**

- Swobody wyrażania myśli i przekonań;
- Korzystania z infrastruktury należącej do WSA, zgodnie z jej przeznaczeniem;
- Sprawiedliwej i jawnej oceny postępów w nauce;
- Życzliwego i podmiotowego traktowania w procesie nauczania;

**Słuchacz ma obowiązek:**

- Systematycznie i aktywnie uczestniczyć w kursie WSA (lista obecności);
- Stosować się do postanowień statutu, oraz innych wskazanych rozporządzeń;
- Dbać o bezpieczeństwo i higienę;
- Dbać o dobra WSA, jak również o ład i porządek
- Dyrekcja WSA może podjąć decyzję o jednostronnym rozwiązaniu umowy bez zachowania okresu wypowiedzenia ze słuchaczem, w przypadku gdy:
- Słuchacz notorycznie z własnej winy, opuszcza zajęcia i okazuje lekceważący stosunek zarówno do prowadzących nauczanie, jak i do samego przedmiotu;
- Zalega z opłatami za dany miesiąc
- Nie uzyskał zaliczenia z przedmiotów lub jeśli, zdaniem kadry, nie rokuje dalszych szans na rozwój aktorski

Skreślenie z listy powinno być poprzedzone poinformowaniem słuchacza o takim zamiarze, oraz rozmową w celu wyjaśnienia spornej sytuacji.

- Każdy słuchacz powinien zapoznać się z regulaminem WSA, oraz przed przystąpieniem do pierwszych zajęć podpisać oświadczenie o przyjęciu do wiadomości postanowień regulaminu. Regulamin zostaje na stałe wywieszony do publicznego wglądu na stronie [www.aktorska.warszawa.pl](http://www.aktorska.warszawa.pl) i w miejscu prowadzenia zajęć, na ulicy Wspólnej 50/11.
- Każdy słuchacz powinien przed przystąpieniem do pierwszych zajęć podpisać oświadczenie o wyrażeniu zgody na przetwarzanie danych osobowych w celu realizacji celów WSA, oraz oświadczenie o wyrażeniu zgody na publikowanie efektów pracy słuchaczy WSA, wykonanych w ramach udziału w WSA, przez VIGO Studio sp. z o.o., obejmujące prawo do zezwolenia na wykonywanie zależnego prawa autorskiego tj. Słuchacz przenosi na VIGO Studio sp. z o.o. autorskie prawa majątkowe na wszystkich istniejących w dniu wykonania pracy polach eksploatacji, bez ograniczeń co do ilości egzemplarzy, przy zwielokrotnieniu wszelkimi znanymi technikami, w tym m.in.:
  1. w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu - wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;

2. w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono - wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy;

3. w zakresie rozpowszechniania utworu w sposób inny niż określony w pkt 2 - publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.

Słuchacz przenosi na VIGO Studio sp. z o.o. prawo do zezwolenia na wykonywanie zależnego prawa autorskiego w tym m.in. do tłumaczeń, wydawania audio-book, publicznego odtwarzania, zgody na adaptacje, bez ograniczeń w ilości egzemplarzy.

## **Rozdział IV – Skargi**

### **§8.**

- Słuchacz ma prawo wnieść pisemną skargę od sposobu prowadzonych zajęć wydanych przez prowadzących zajęcia do dyrekcji WSA
- Organem rozpatrującym skargi jest dyrekcja WSA
- Skarga zostaje rozpatrzona w terminie 30 dni od dnia wpłynięcia skargi, w przypadku braku wydania rozstrzygnięcia w tym terminie, przyjmuje się przychylenie do sformułowań zawartych w skardze.

## **Rozdział V – Odpłatność udziału w Studium Aktorskim**

### **§9.**

- Nauka w WSA jest odpłatna – opłata wstępna i za każdy miesiąc. Opłata jest wiążąca przez cały okres nauki słuchacza.
- Opłata wstępna wynosi 499 zł brutto i jest bezzwrotna płatna do 7 dni kalendarzowych po otrzymaniu przez Słuchacza informacji o pozytywnym rozpatrzeniu formularza rekrutacyjnego.
- Opłata za każdy miesiąc wynosi:
  - 1.600 zł brutto w przypadku płatności miesięcznej
  - 1.550 zł brutto w przypadku płatności za 5 miesięcy z góry
  - 1.500 zł brutto w przypadku płatności za 10 miesięcy z góry.
  - 1500 brutto w przypadku kontynuacji nauki \* (kursanci, którzy podjęli kolejny kurs)
- Opłatę należy każdorazowo uregulować do dnia 5 każdego miesiąca, którego dotyczy opłata.
- W przypadku wydarzeń nadzwyczajnych i trudnych do przewidzenia (m.in. epidemii, powodzi, pożaru, zdarzeń losowych), i w związku z tym, w braku możliwości prowadzenia zajęć w siedzibie szkoły, WSA zobowiązuje się do prowadzenia kursu

w systemie online. Płatność w takim przypadku zostanie pomniejszona o 50 % i wynosić będzie:

- 800 zł brutto w przypadku płatności miesięcznej,
  - 775 zł brutto w przypadku płatności za 5 miesięcy z góry,
  - 750 zł brutto w przypadku płatności za 10 miesięcy z góry,
  - 750 zł brutto w przypadku kontynuacji nauki
- Nadpłaty, w związku z uregulowaniem całości opłaty za kurs w jednej racie, będą zwracane na konto wskazane przez Słuchacza. W takiej sytuacji wystawiane będą również stosowne faktury korygujące.
  - Opłat należy dokonywać na nr konta VIGO Studio sp. z o.o.

mBank 21 1140 2004 0000 3902 7764 4487

w tytule wpisując miesiąc, którego dotyczy płatność.

- Brak opłaty za dwa miesiące z rzędu może się wiązać z wszczęciem postępowania egzekucyjnego, z jednoczesnym skreśleniem słuchacza z listy słuchaczy WSA.
- Słuchacz może pisemnie wypowiedzieć niniejszą umowę w każdym czasie z zachowaniem jednomiesięcznego okresu wypowiedzenia ze skutkiem na koniec następnego miesiąca kalendarzowego. W przypadku rezygnacji za opłacony wcześniej kurs w systemie rocznym lub półrocznym, po pisemnym uzasadnieniu ze strony Słuchacza, WSA w ciągu 7 dni zwróci opłatę za pozostałe miesiące niewykorzystane podczas kursu. Miesiące w których Słuchacz brał udział będą wówczas naliczane według opłaty miesięcznej, a więc 1600 zł brutto/miesiąc.

## **Rozdział VI – Postanowienia końcowe**

### **§ 10.**

- WSA prowadzi dokumentację w związku z prowadzoną działalnością, w szczególności w zakresie dotyczącym słuchaczy. Organem dokonującym zmian Regulaminu WSA jest dyrekcja, reprezentująca VIGO Studio sp. z o.o.
- Zmiany w treści regulaminu WSA dokonywane są w trybie wskazanym w punkcie 1.
- W sprawach roszczeń związanych z treścią regulaminu oraz udziałem w WSA w charakterze słuchacza, właściwym do rozpatrywania sporów jest Sąd właściwy dla siedziby VIGO Studio sp. z o.o.
- W sprawach nieuregulowanych niniejszym statutem mają zastosowanie odpowiednie przepisy kodeksu cywilnego.